Satranç Kuralları PDF: Tek Sayfa Yazdırılabilir Özet

Sıra	Ne duruyor
1 (Beyaz)	Kale, At, Fil, Vezir, Şah, Fil, At, Kale
2 (Beyaz)	Sekiz piyon
3 ile 6	Boş
7 (Siyah)	Sekiz piyon
8 (Siyah)	Beyazın aynısı

Taş	Hareket	Alma	Değer
Şah	1 kare, her yöne	Hareketiyle aynı	Korunmalı
Vezir	Her mesafe: düz ya da çapraz	Hareketiyle aynı	9
Kale	Her mesafe: sıra ya da sütun boyunca	Hareketiyle aynı	5
Fil	Her mesafe: çapraz	Hareketiyle aynı	3
At	L şekli: bir yönde 2 kare, yana 1; taşların üzerinden atlar	Hareketiyle aynı	3
Piyon	1 ileri; başlangıç sırasından 2 ileri, iki kare de boşsa	Çapraz ileri 1 kare	1

Hamle	Kural
Rok: taşlar	Şah ve o kale hiç oynamamış, kale evde yakalanmamış olmalı
Rok: kareler	Aradaki kareler boş: şahın sağında f ve g; solunda b, c ve d
Rok: güvenlik	Şah tehdit altında değil; atak altındaki bir kareden geçmez ya da orada durmaz
Rok: yazılış	Sağ rok O-O, sol rok O-O-O
Geçerken alma: ne zaman	Rakip piyon iki kare ilerleyip sizin piyonunuzun yanına durmuşsa
Geçerken alma: nasıl	Tek kare ilerlemiş gibi çapraz al; yalnızca hemen sonraki hamlede
Terfi	Son sıraya ulaşan piyon vezir, kale, fil ya da at olur; ileri giderek ya da alarak

Bitiş	Sonuç	Koşul
Mat	Mat eden taraf kazanır	Yasal hamle yok ve şah tehdit altında
Terk	Diğer taraf kazanır	Bir oyuncu terk eder; geri alınamaz
Süre bitti	Süresi kalan taraf kazanır	Saatin biter ve rakibin hâlâ mat edebilir
Süre bitti, mat mümkün değil	Beraberlik	Saatin biter ama rakibin mat etmesi olanaksız
Pat	Beraberlik	Yasal hamle yok ve şah tehdit altında değil
Üç kez tekrar	Beraberlik	Aynı pozisyon üç kez (aynı taraf sırada, rok ve geçerken alma hakları aynı); burada otomatik
Elli hamle kuralı	Beraberlik	100 yarım hamle boyunca alma ve piyon hamlesi yok; burada otomatik
Yetersiz materyal	Beraberlik	Şah – Şah; Şah+At – Şah; Şah+Fil – Şah; Şah+Fil – Şah+Fil, filler aynı renkte
Anlaşma	Beraberlik	Bir taraf teklif eder, öteki kabul eder